ICEBERG

VOS YEUX [...]TREMPENT DEDANS

Tout sur le Festival International de Bande Dessinée de Montréal

En primeur: La B.D. en 3D

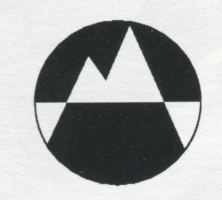


B.D. 100% MTL • Vol 2 N° 4 OCTOBRE 92 3,95$

éDiToRiAL

AVANT D'ÉCRIRE CES LIGNES, je me suis tapé une dizaine de pages qui sont là, à ma gauche sur la table et dont je ne me servirai pas; trop long, trop pompeux, qui tourne trop autour du pot. Tout ça pour vous dire ma passion B.D. Mais bien dur de s'exclure du contexte... la B.D. québécoise (ça y est, je l'ai dit) est en pleine révolution. Tandis que les chefs de file (Godbout et Fournier par exemple) tiennent bon et prouvent qu'il faut s'accrocher, d'autres comme *Safarir* (par exemple) s'imposent comme les nouveaux "pros". Très école *Mad* d'accord, mais bien fait. Et puis il y a le reste et non le moindre avec les **Mac Tín Tac**, **Dirty Plotte** et autres **Valium***\ qui sortent des sentiers battus (bien que leurs références soient claires) et dont **ICEBERG** est un des portes-parole.

On dit que la B.D. d'ici pêche par les textes. Nous sommes d'accord, mais il faut bien publier pour s'améliorer: Achetez **ICEBERG** et envoyez-nous vos scénarios, vos suggestions, vos dessins... et ne pensez pas forcément humour, d'autres le font à votre place.



Cette année, **Julie Doucet** est l'invitée d'honneur du 7e Festival international de bande dessinée de Montréal (du 23 au 31 octobre). Choix judicieux s'il en est quand on sait le peu de place accordé aux femmes dans l'univers merveilleux de la B.D. On vous passe un petit inédit de sa toute dernière production.

Dans ce numéro donc, une petite incursion dans l'univers léché de la **B.D. 3D** par ce sacripant d'**Artemus Barnoz** (nom d'un virus) et aussi **Joe Gatorboard**. Sinon, l'équipe que vous retrouverez au sommaire, avec des nouveaux: **Eid** et **Gratt**.

Le prochain numéro sera un calendrier concocté par douze auteur(e)s (décembre 92). Par ailleurs (comme y disent) n'oubliez pas le **B.D. en direct**, le jeudi 29 octobre 92 à 20 h aux Foufounes (ça c'est envoyé!).

Sinon, je vais conclure en vous disant un truc, comme ça. Quand j'avais neuf ans, mon père achetais *Tintin*, *Spirou* et *Pilote* (les magazines) toutes les semaines, 25¢ chaque. Ma passion B.D. remonte à cette époque-là. Le reste, comme on dit, fait partie de l'histoire...

Bonne lecture, vive Goscinny, vive Moebius, vive Obom, et toc.

Thibaud de Corta



* Oui, oui, cette petite B.D. est de Valium.

Directeur de la publication et de la rédaction: Thibaud de Corta • Comité de rédaction: Jean-Pierre Moreau, Benoît Fauteux, Jean-Marc Urbain, Pierre L, Thibaud de Corta • Direction artistique et maquette: Violette Bristol • Composition: Joe Gatorboard • Les opinions n'engagent que leurs auteur(e)s • Tous droits réservés © pour chaque auteur(e). Iceberg n'est pas responsable des manuscrits ou des originaux non sollicités et ils ne seront pas obligatoirement rendus. • Publicité et abonnement: Iceberg, 4103 Coloniale, Montréal, Qc H2W 2C2. Tél: 282-8861. Fax: 843-3655 • Iceberg est publié 4 fois l'an à partir de ce numéro. • Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada. • Édité par les Éditions Iceberg enr. 1992.

SOMMAIRE

N° 4 VOL 2 OCT. 92

COUVERTURE
Artemus Barnoz
d'après Luc Giard, d'après Hergé et les Thunderbirds

PAGE 5
Artemus Barnoz
Quanta rien à perdre

PAGE 8
Loth et Montour
L'évolution tranquille

PAGE 14
Jean-Paul Eid
En circuit fermé

PAGE 16
Joe Gatorboard
Iceberg Saga
Troisième et dernier épisode

PAGE 20
Julie Doucet invitée d'honneur du 7e Festival international de bande dessinée de Montréal

PAGE 21
Julie Doucet
If I was a man...

PAGES 23 À 26
Calendrier du 7e Festival international de bande dessinée de Montréal

PAGE 29
Grégoire Bouchard
Et nous reparlerons des héros de l'espace!

PAGE 36
Chansigaud
J'aime patate tête

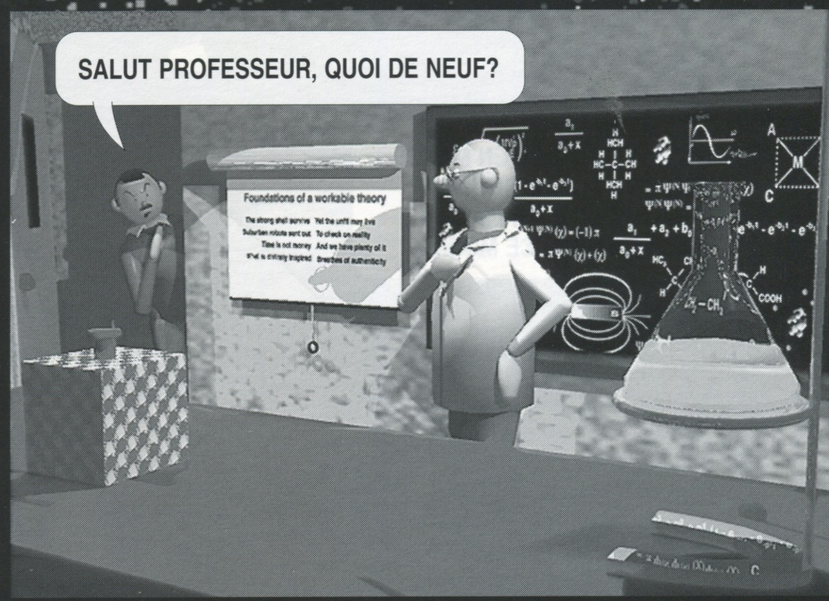
PAGE 44
Obom
Rose Beef

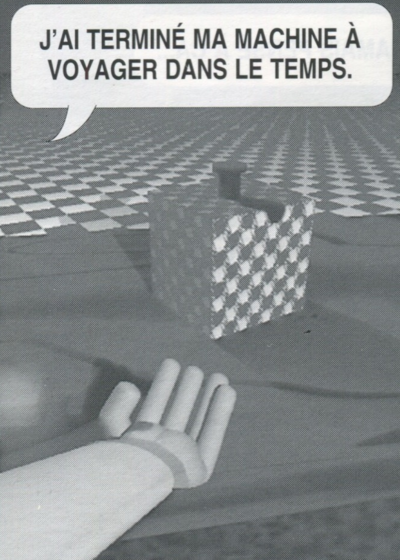
PAGE 47
Alain Reno
Quand...

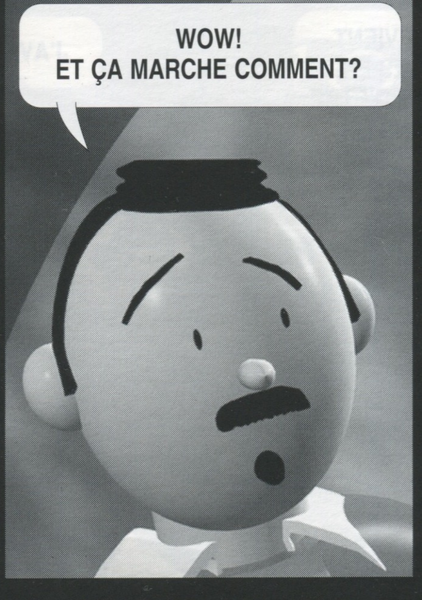


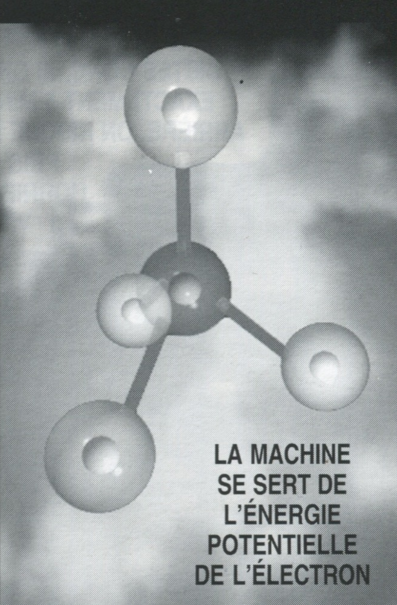
QUANTA RIEN À PERDRE

FUCK !



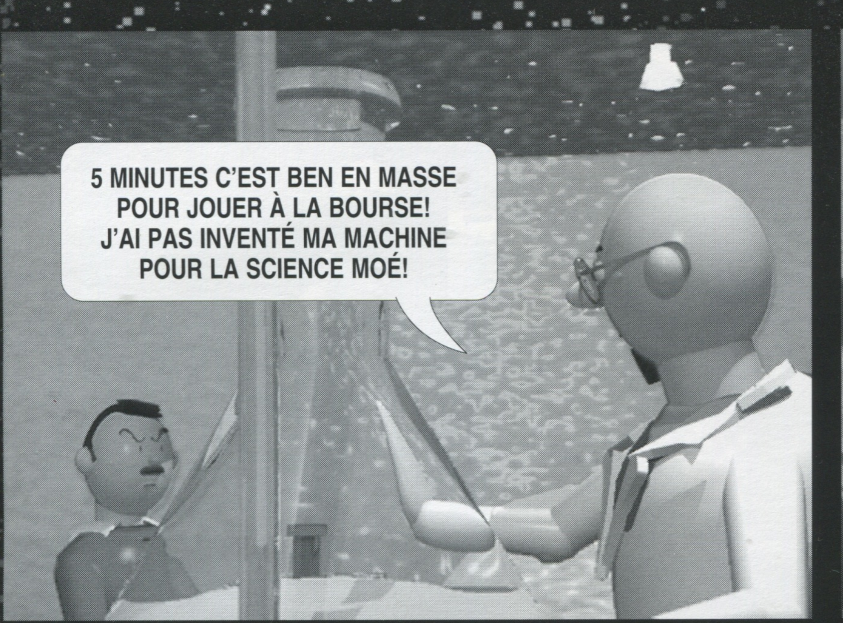


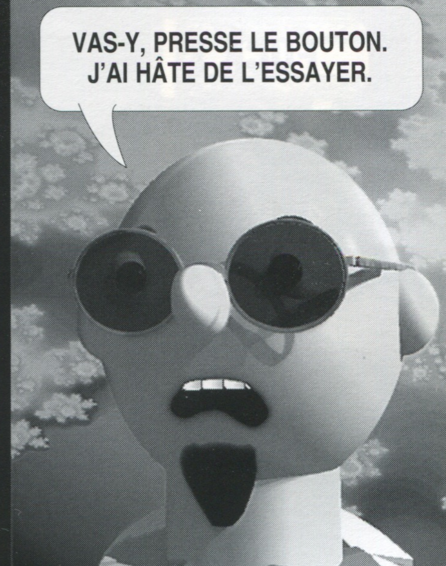




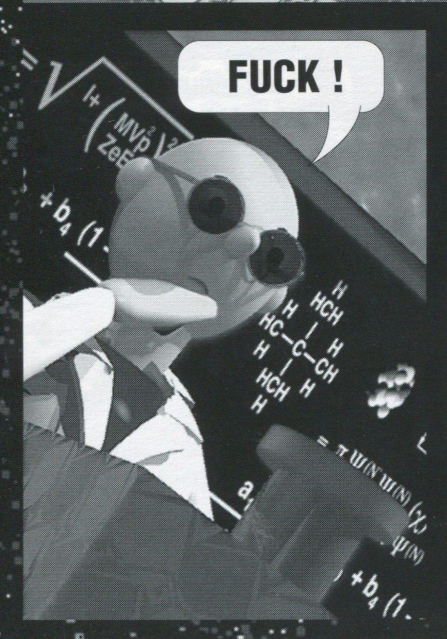
POUR CRÉER UNE RÉACTION QUI PROPULSERA TOUTES LES PARTICULES DE L'UNIVERS 5 MINUTES DANS LE PASSÉ.

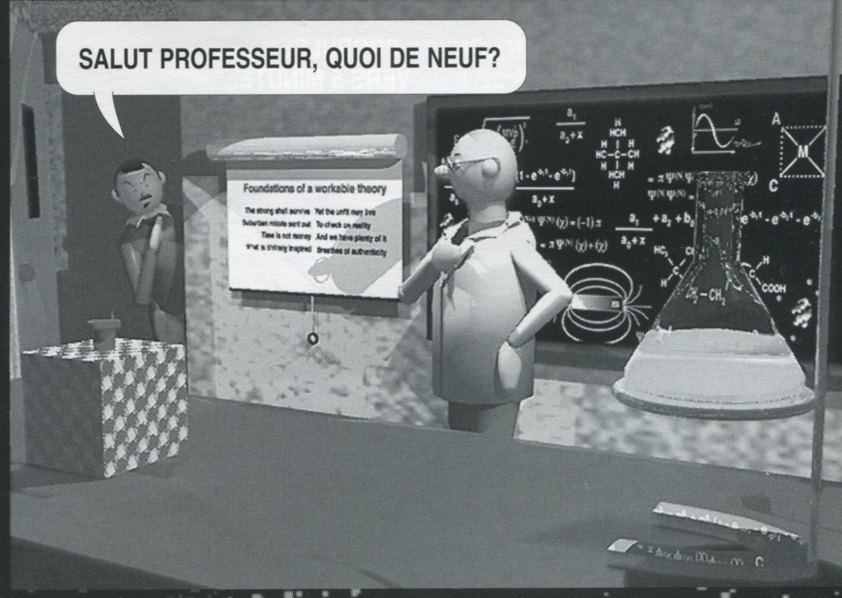



5 MINUTES C'EST BEN EN MASSE POUR JOUER À LA BOURSE! J'AI PAS INVENTÉ MA MACHINE POUR LA SCIENCE MOÉ!


VAS-Y, PRESSE LE BOUTON. J'AI HÂTE DE L'ESSAYER.


DISTES-DONC, SI ON REVIENT EXACTEMENT 5 MINUTES EN ARRIÈRE, ON RISQUE PAS D'ÊTRE PRIS DANS UN HORRIBLE CERCLE VICIEUX?
J'AVAIS JAMAIS PENSÉ À ÇA...
WOOSH WOOSH


FUCK !


SALUT PROFESSEUR, QUOI DE NEUF?
Foundations of a workable theory

Barnoz '92

EXPO

OBOM

À L'INSPECTEUR

EPINGLE

DU 20

SEPTEMBRE

AU 10

OCTOBRE

VERNISSAGE

LE 23

SEPTEMBRE

Á 19 HEURE

MUSIQUE

MARIE CLAUDE

DE CHEVIGNY



TRANQUILLE

L'évolution

- SI LA VIE EST UN SONGE LES VISIONS D'UN VOYAGE AIDENT À TRAVERSER UNE LONGUE NUIT. RIEN N'EUT ÉTÉ POSSIBLE SANS LES CINQ ANNÉES DE CROISIÈRE DU BEAGLE ET LA RÉVÉLATION DE L'ESCALE DES GALAPAGOS.

-DARWIN.

TEXTE : MONTOUR.
DESSIN : LOTH.

NEW YAAARK! HUIT HEURES DE TROTTOIR ET PAS L'OMBRE D'UN CLIENT! FUCK! JE R'TOURNE AU COLORADO!

SNIIF

TAXI

OSTIE VIRGIL QUE TU T'ARRANGES MAL! T'AS PAS ENCORE COMPRIS QU'AVEC L'HERPÈS QUI CIRCULE L'AVENIR POUR UN "LOVER BOY" EST DANS LES CLUBS PRIVÉS POUR SYPHILITIQUES?! VIENS MANGER DU CHAT CHEZ L'CHINOIS AVEC MOI QUE J' T'EXPLIQUE LA GAME...

TCHIC

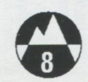
OOOUIIIAR

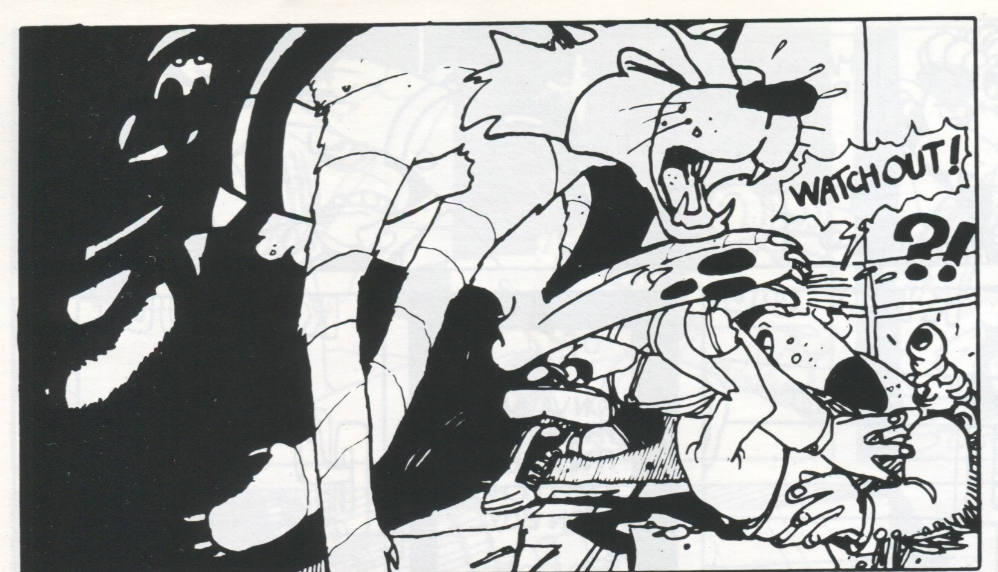
1

SANS OUBLIER

Camil et Léon

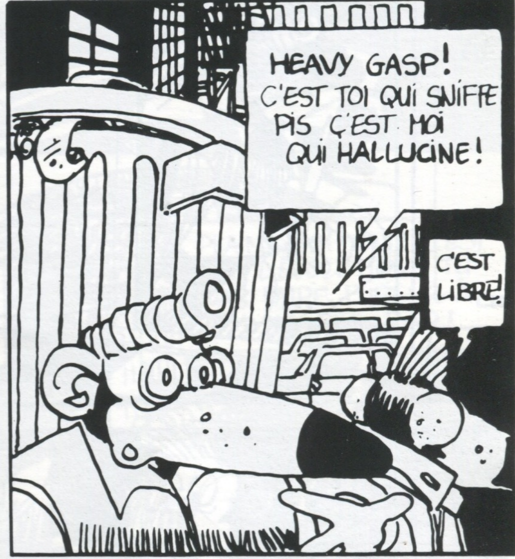
PETIT SUPPLÉMENT POUR ANIMAUX EN FIN DE CURE DE DÉSINTOXICATION.




WATCH OUT!
?!


VIANDE! UN DINER NUMÉRO TROIS QUI DÉCHRIST! LE SAMOURAÏ D'LA MOULINEX DEVRAIT SUIVRE...


SNIF


HEAVY GASP! C'EST TOI QUI SNIFFE PIS C'EST MOI QUI HALLUCINE!
C'EST LIBRE!


PRENDS D'L'AIR VIRGIL! MOI LE JAUNE D'OEUF, J'LE CRÈVE S'IL M'APPROCHE! TOI, TU CONTINUES À AVOIR PEUR D'LA GALE ET DE TE TEINDRE LES CHEVEUX EN MAUVE!
2


HOP!



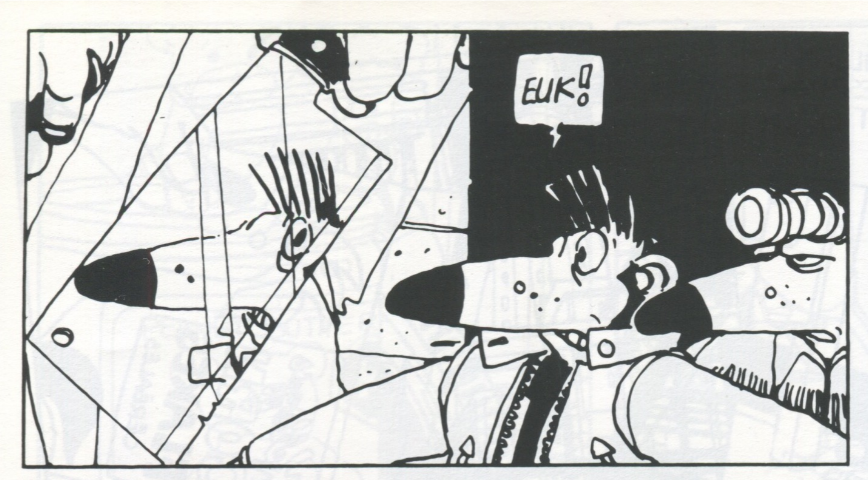

O.K! VA POUR L'HERPÈS PUISQU'ON EST TOUS CONDAMNÉS À Y PASSER!!! MAIS TOUCHER À MES CHEVEUX ÇA... J'OSE PAS...
MAUDIT PEPSI D'KÉTAINE! R'TOURNE DONC FAIRE DES CASCADES CHEZ DISNEY!

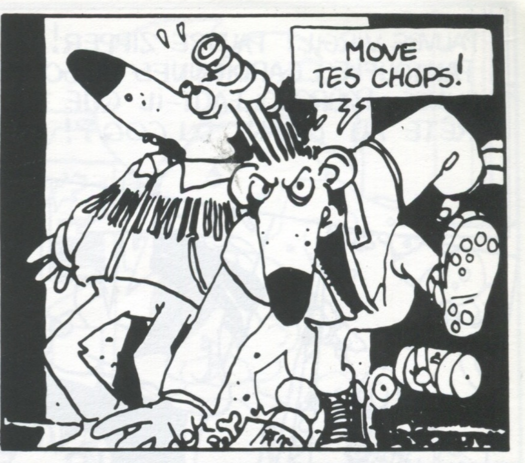

KEEP OUT
LA VOIE EST LIBRE! LET'S GO!


KEEP OUT
ON VA SE PAQUETER LA FRAISE COMME DES COCHONS, MON BOY...
ZZIRRPP

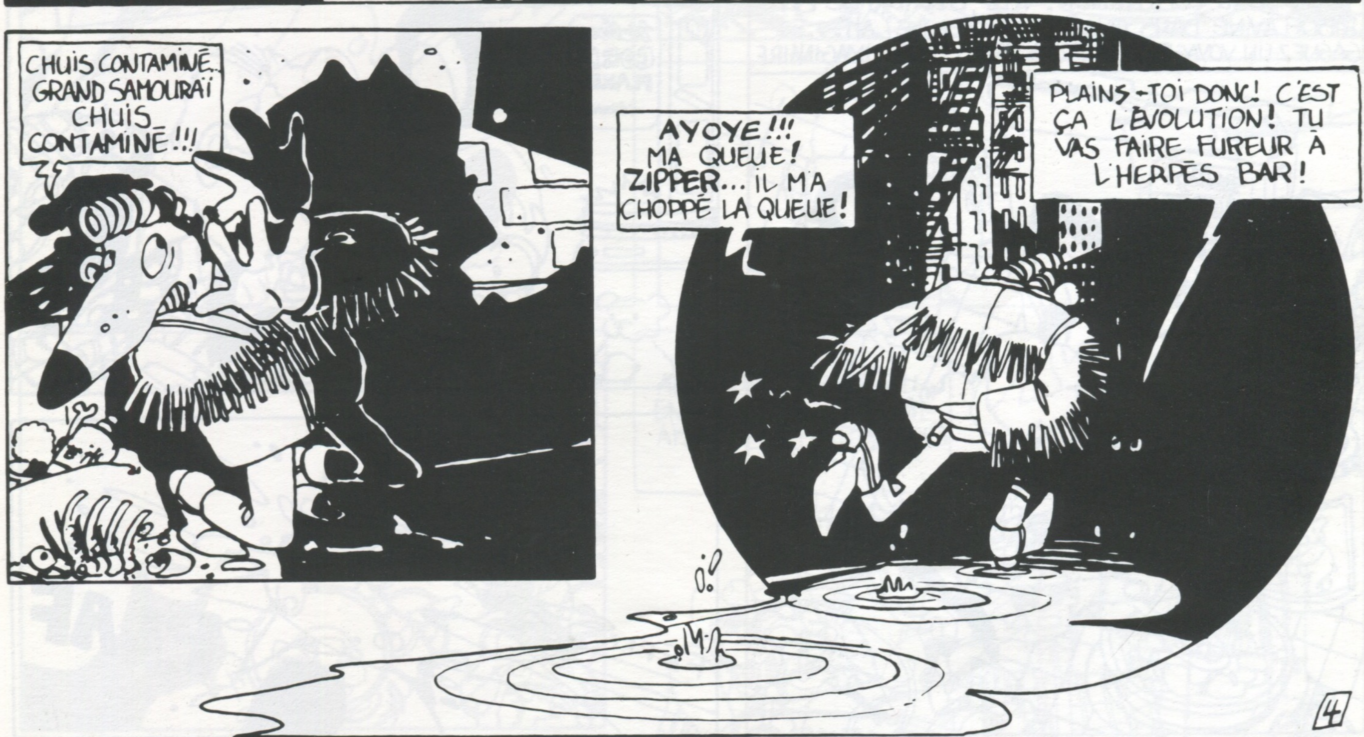

TABARNACK! L'OMBRE CHINOISE!
3


T'EN R'PERDS MON VIEUX LÉON! C'EST RENDU QU'IL FAUT QUE JE TE LES ATTRAPE...
PFFF


EUK!


MOVE TES CHOPS!

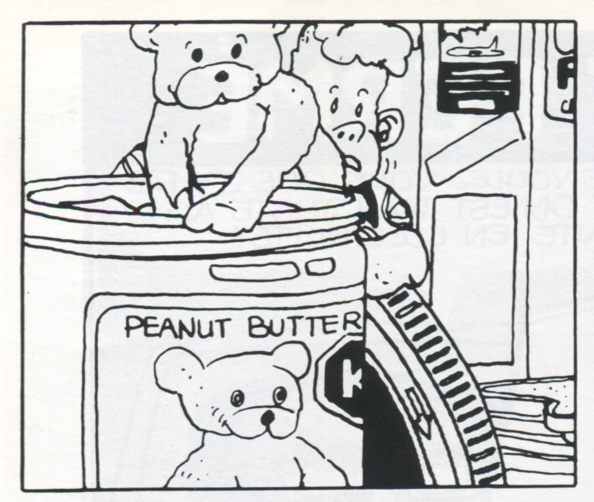


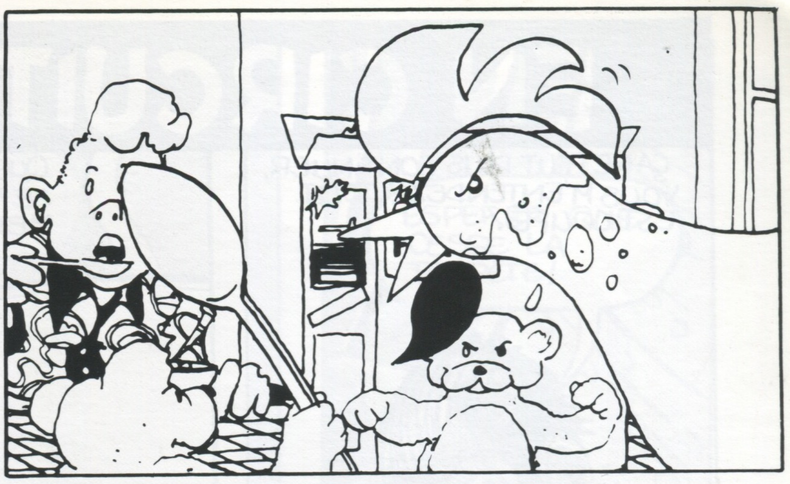

CHUIS CONTAMINÉ... GRAND SAMOURAÏ CHUIS CONTAMINÉ!!!
AYOYE!!! MA QUEUE! ZIPPER... IL M'A CHOPPÉ LA QUEUE!
PLAINS-TOI DONC! C'EST ÇA L'ÉVOLUTION! TU VAS FAIRE FUREUR À L'HERPÈS BAR!
4

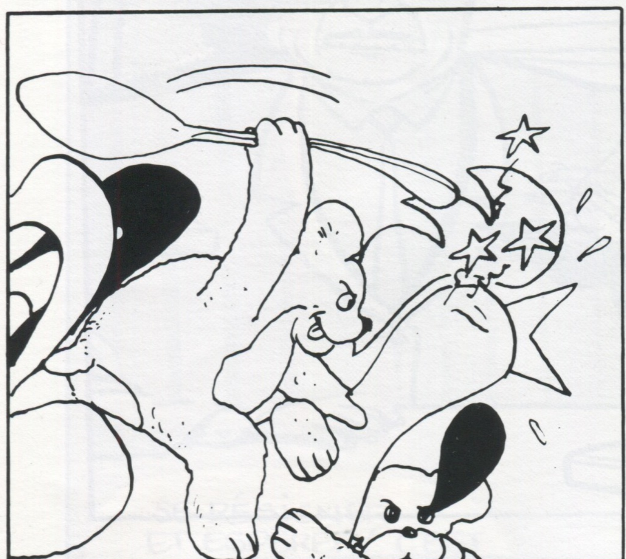

PRENDS TON COLD TURKEY EN PATIENCE... CE GROS MIX, SAVANT MÉLANGE DE KETCHUP, D'OIGNONS ET DE FROMAGE, VA TE REMETTRE SUR PIED.
POUIT

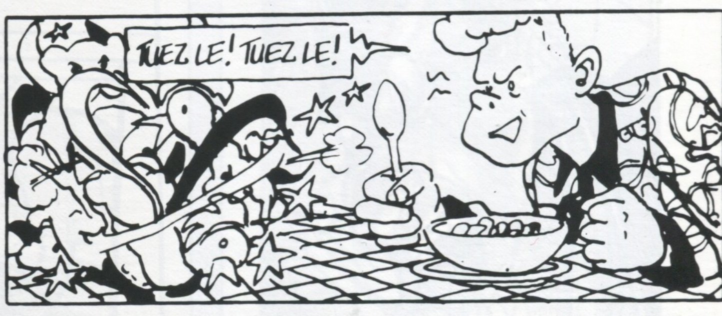


PAUVRE VIRGIL! PAUVRE ZIPPER! VIEILLES PANTOUFLES GARDIENNES DE GOMMES BALOUNES, POURQUOI FAUT-IL QUE TOUT S'ARRÊTE AU CHANT DU COQ?!
OPEN
Kellogg's CORN FLAKES CÉRÉALES
FRRRR
DEPUIS 12 ANS, LE MÊME TEXTE SUR LA BOÎTE... POUR SEUL COMPAGNON! RIZ, GLUTEN DE BLÉ RIBOFLAVINE DANS QUATRE ONCES DE LAIT... GAGNEZ UN VOYAGE TOUS FRAIS PAYÉS DANS L'IMAGINAIRE.
OPEN
!?
Kellogg's CORN FLAKES CÉRÉALES
FFFFF
PLAF
5
HAAAA
POUIT

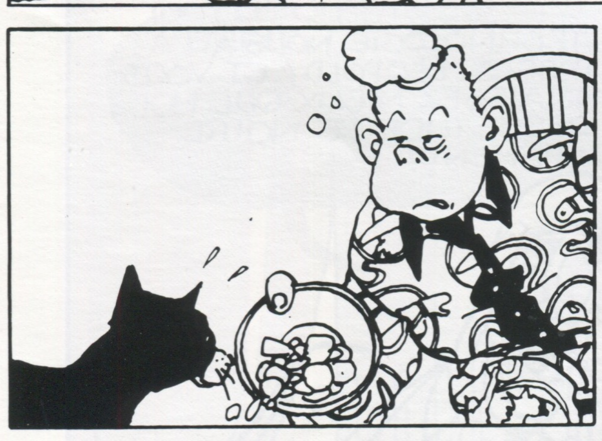






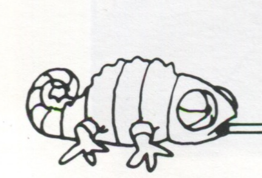


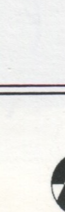




AIE LÉON?! TU VAS-TU ENCORE NOUS FAIRE NIAISER BEN BEN LONGTEMPS ?!!

CES BESOINS NATURELS ACCOMPLIS CAMIL ET LÉON SE REMIRENT EN ROUTE EN DIRECTION DU BAR DE DANSEUSES TOPLESS LE PLUS PROCHE... SANS AUTRE SÉLECTION...





EN CIRCUIT FERMÉ










ESPÉRER QUE CESSE LA TEMPÊTE!
SE RÉSIGNER... ET ESPÉRER! C'EST TOUT CE QU'IL RESTE À FAIRE!
SALETÉ DE NEIGE POURRIE!
©EID 92

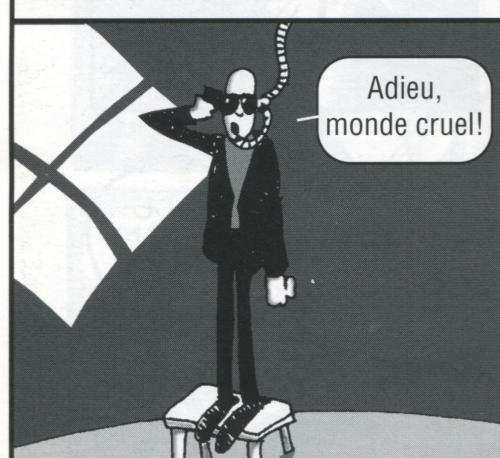
JOE GATORBOARD et RAMBLING COMPUTERS présentent

ICEBERG SAGA

TROISIÈME PARTIE

GATORBOARD

Résumé: ICEBERG a inventé la télévision et contrôle votre cerveau. Mais tout n'est pas rose: le monde change et le bon vieux schéma pavlovien se casse la gueule...












C'est vraiment foutoir, l'empire Iceberg!


Ben oui, mais y a rien qui marche! Le marché s'effondre! La récession...
hmpf


Tsstss... N'as-tu rien appris toutes ces années?


BON. *(hop)*


On reprend!
QUOI??
Je mesure combien?


BEN-OUI! Je suis grand comment!?
euh... six pieds quatre?

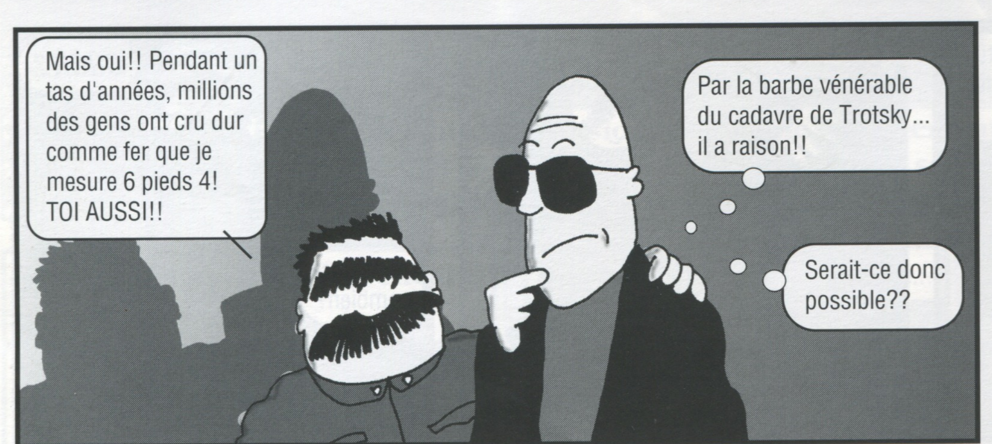

HAH! pas du tout!
En fait, je mesure quatre pieds huit...
??!?


MAIS J'AI INSPIRÉ une telle TERREUR de mon temps...


que PERSONNE n'ose traiter moi de PETIT!
TU COMPRENDS ÇA?!
JAMAIS PETIT!!!
oui oui oui







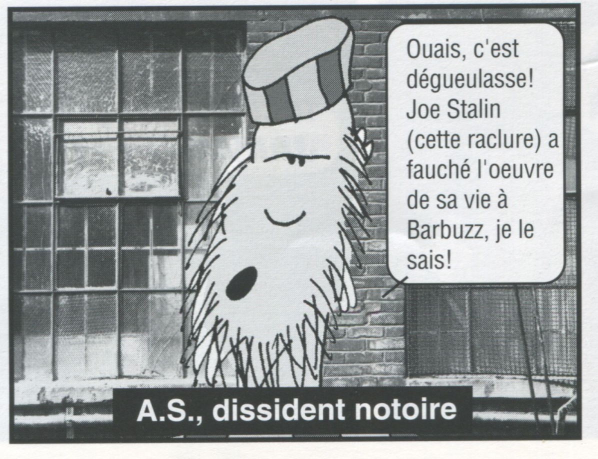
RAISON OU PAS, JOE STALIN AURAIT-IL INVENTÉ *(gasp)* LA RÉALITÉ VIRTUELLE?





Prof. Arthuro Barbuzz, Ph.D., Barbuzz Spacecraft Co. Ltd.





A.S., dissident notoire

C est bien joli tout ça, mais on ne sait même pas comment ça marche!



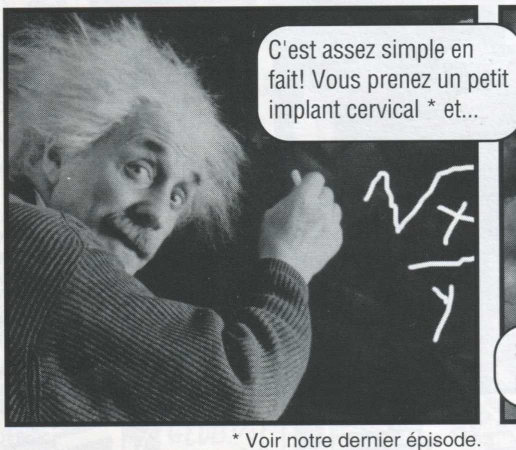






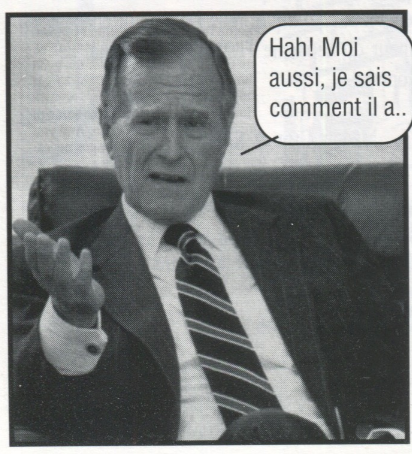


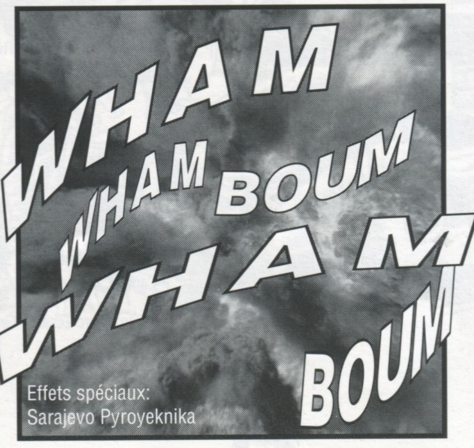


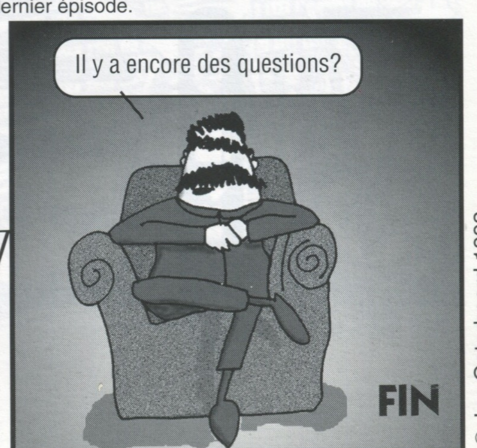




* Voir notre dernier épisode.







JULIE DOUCET

Invitée d'honneur



7e Festival de bande dessinée de Montréal

«Ceux qui méritent le nom d'artiste sont les créateurs, ceux qui réveillent des impressions intenses, méconnues et sublimes. Les autres?...»
VILLIERS

La bande dessinée qui accompagne cet article illustre assez bien la dichotomie que suscite l'univers de Julie Doucet. Certains se sentent agressés alors que d'autres s'inclinent devant le culot et l'intelligence que démontre Julie dans le choix et l'exécution de ses thèmes. À part Robert Crumb, combien de dessinateurs masculins osent discourir avec franchise sur leur intimité?

Bercée par des moeurs héritées d'une société patriarcale qui refuse d'accepter la femme comme son égale, étouffée par la religion catholique qui accepte mal les désirs de l'être, Julie Doucet s'insurge contre ces convenances sociales et souligne à travers sa création la pudeur et l'hypocrisie qui nous entravent.

L'art est une démarche intérieure qui fait état de recherches intellectuelles et émotionnelles. On retrouve tout ça dans Dirty Plotte, avec en plus une bonne dose d'humour et de dérision. Simple en apparence, une bande dessinée de Julie Doucet révèle une profondeur permettant plusieurs niveaux de lecture.

Et puis Julie, ce n'est pas que de la satire! Le quart de sa production concerne ses rêves et pas n'importe lesquels! Histoires surréalistes, absurdes et symboliques au contenu aussi riche et complexe que la production de n'importe quel artiste appartenant au célèbre groupe fondé par André Breton.

Le rayonnement de Julie est grand, elle rallie un nouveau public à la BD et elle réconcilie les femmes à ce médium, encore trop dominé par la représentation de fantasmes d'adolescents.

Julie appartient à un mouvement qui rejette les conventions et les artifices, privilégiant la BD d'auteur. Sa démarche artistique est claire: expérimenter, rechercher et subvertir en toute liberté. Voilà pourquoi Julie Doucet fut choisie comme invitée d'honneur du septième Festival international de bande dessinée de Montréal.

Gogo Guy et Siris

Dirty Plotte #1 à 5 (2,50$ chacun). Pour les commander, écrire à: Drawn and Quaterly Publications, 5550 rue Jeanne Mance, app. N°16, Montréal, Québec, Canada, H2V 4K6

Photo: Marc Tessier Graphisme: Stéphane Olivier

JULIE DOUCET

if i WAS a MAN...

54

C'EST moi, JULIE

j'aurais UNE BLONDE avec DES GROS TOTONS...

viens icitte bébé

?!

....PARCE QUE j'ai UN GROS PÉNIS

OH! AH! OUCH!!

VOYEZ CE QUE j'VEUX DIRE....

52

FROTT FROTT FROTT

HUH HUH HUHUAAAAA

GLUB!!?

R-8

HAAA LES MYSTÈRES de la NATURE!

52

MÔDit!!!!

FIN

FOUFOUNES ELECTRIQUES

87 STE-CATHERINE EST 845-5484

Dans le cadre du 7e Festival International de Bande Dessinée de Montréal

EXPO BD

DU 10 AU 31 OCTOBRE '92
AU CAFE-BISTRO DU REZ-DE-CHAUSSEE

BD EN DIRECT

JEUDI 29 OCTOBRE

encanteur: FRANCOIS GOURD

EN VENTE CHEZ ADMISSION 514-790-1245

INFO-CONCERT 845-3040

PARTY D'HALLOWEEN
le 31 octobre avec
GRIMSKUNK

DANSE
TOUS LES SOIRS


7e
Festival
international
de Bande
Dessinée de
Montréal
22 au 30 octobre
BD MTL
Programme officiel
Siris 92©



Festival International de Bande Dessinée de Montréal

22 au 30 octobre

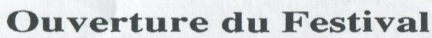
Programmation officielle

9 jours pour le 9e art



Ouverture du Festival
Vernissage de l'exposition de planches et de dessins originaux de **Julie Doucet,** invitée d'honneur du festival.

Lancement de ***Mac Tin Tac N°3***



Foufounes Électriques
17 h à 22 h



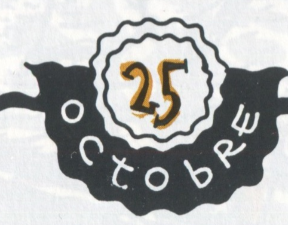
Les dessinateurs de Québec débarquent à Montréal. Lancement de ***Zeppelin N°1,*** le nouveau magazine Québécois de BD et séance de dédicaces.

Foufounes Électriques
17 h à 21 h



Drawn & Quarterly et **Gogo Guy publications** présentent une séance de dédicaces de *comic books* québécois avec entre autres **Julie Doucet** (*Dirty Plotte N°5*) et **Simon Bossé, Siris, Alex Lafleur, Suicide, Lemm** et **Olivier** (*Mac Tin Tac N°3*).

Librairie Nebula
14 h à 17 h



Séance de dédicaces d'albums québécois avec **Pierre Fournier** et **Réal Godbout**





Spectaculaire lancement de plus d'une dizaine de nouveaux *mini-comics* dont:

invitée d'honneur
du festival.

Lancement de
Mac Tin Tac N°3

Foufounes Électriques
17 h à 22 h



Séance de dédicaces
d'albums québécois
avec **Pierre Fournier**
et **Réal Godbout**
(*Red Ketchup contre
Red Ketchup*),
Al+Flag (*Réflections*),
Marc Pageau (*Jacque
Tiroir*), **Pierre Drysdale**
(*L'homme de paille*),
Luis Neves
(*Cité solitaire*) et les
Studios Montag.

Librairie Champigny
14 h à 17 h



BD Internationale.
Lancement d'albums et de
revues importées

Québec débarquent
à Montréal.
Lancement
de ***Zeppelin N°1,***
le nouveau magazine
Québécois de BD et
séance de dédicaces.

Foufounes Électriques
17 h à 21 h



Lancement du deuxième
volume de la collection
BD-Littérature et ver-
nissage des planches
originales de l'album en
présence des auteurs.
Cet album est une
co-production de
**Paje éditeur,
les éditions du
Phylactère** et l'**ACIBD**.

**Agora du Cégep du Vieux
Montréal** 18 h à 22 h

29
octobre

Julie Doucet
(*Dirty Plotte N°5*) et
**Simon Bossé, Siris,
Alex Lafleur, Suicide,
Lemm** et **Olivier**
(*Mac Tin Tac N°3*).

Librairie Nebula
14 h à 17 h



Spectaculaire
lancement de plus
d'une dizaine de
nouveaux *mini-comics* dont:
*Neurones Brûlés N°2,
Veena N°3,
Noir Sire N°2,
Zen Zen Shit N°7,
Fear Itself N°5,
Crank comic,
Tom Toxique*, etc...
Vernissage de l'expo
mini comics conçue par
Martin Lemm.

Cheval Blanc
17 h à 20 h



(*Red Ketchup contre Red Ketchup*), **Al+Flag** (*Réflections*), **Marc Pageau** (*Jacque Tiroir*), **Pierre Drysdale** (*L'homme de paille*), **Luis Neves** (*Cité solitaire*) et les **Studios Montag.**

Librairie Champigny
14 h à 17 h



BD Internationale.
Lancement d'albums et de revues importées exclusivement d'Europe par le festival. *Sauve qui Peut* (Suisse) avec un encart BD de 16 pages *V'la le Québec*, *PLG N°28* consacré à Yves Chaland (France), *Lapin N°2* (France), *Chacal Puant N°6* (France), *El Vibora* (Espagne), *Sortez la Chienne* (France) et *Mickey L'Ange* (France).

Foufounes Électriques
17 h à 20 h

Librairie Nébula, 1452, Saint-Mathieu, métro Guy
Librairie Champigny, 4380, Saint-Denis, métro Mt-Royal
Agora du Cegep du Vieux Montréal, 255, Ontario Est, métro Berri

Lancement du deuxième volume de la collection **BD-Littérature** et vernissage des planches originales de l'album en présence des auteurs. Cet album est une co-production de **Paje éditeur, les éditions du Phylactère** et l'**ACIBD.**

Agora du Cégep du Vieux Montréal 18 h à 22 h



17 h
Vernissage de l'exposition **BD actuelle au Québec** regroupant plus de 40 dessinateurs.
20 h
Bande dessinée en direct présenté par *Iceberg* avec plus de 30 artistes.

Foufounes Électriques

Neurones Brûlés N°2, *Veena N°3*, *Noir Sire N°2*, *Zen Zen Shit N°7*, *Fear Itself N°5*, *Crank comic*, *Tom Toxique*, etc...
Vernissage de l'expo *mini comics* conçue par Martin Lemm.

Cheval Blanc
17 h à 20 h



Clôture du Festival

Fête costumée BD avec 3 groupes musicaux (**Les Cabochon, les 3/4 Putains** et **les Michels**). Ça va swinguer !

Lion D'Or
20 h

Foufounes Électriques, 87, Sainte-Catherine Est, métro Saint-Laurent
Cheval Blanc, 809, Ontario Est, métro Berri
Le Lion D'Or, 1676, Ontario Est, métro Papineau

Événements Spéciaux



Julie Doucet

Née à Saint-Lambert, Julie Doucet est aujourd'hui l'une des figures de proue de la nouvelle BD nord-américaine qui prend racine dans la littérature et dans les arts plastiques. Diffusée dans les magazines spécialisés depuis 1985, elle fut l'une des invitées officielles du Festival d'Angoulème en 1992. Son *comic book* ***Dirty Plotte*** est publié en anglais et en français; il a fait la manchette du *Village Voice*, *Artforum*, etc. Julie Doucet contribue aujourd'hui à faire évoluer l'image de la BD comme médium artistique à part entière.





Calendrier des expositions

BD Actuelle, Foufounes Électriques
10 au 30 octobre
Mini comics, Cheval Blanc
10 au 29 octobre
Julie Doucet, Foufounes Électriques
10 au 30 octobre
Rêves : BD-Littérature, agora du Cégep du Vieux Montréal
26 au 31 octobre
Pastels de Luis Neves, librairie Champigny
22 au 30 octobre.

D'autres activités viendront s'ajouter à ces événements. Pour plus d'informations téléphonez au **524-5866**

L'Association des créateurs et intervenants de la bande dessinée vous présente un Festival qui se déroule au coeur de Montréal. Notre association profite de cet événement annuel pour lancer le deuxième album de la collection *BD-Littérature*. Consacré cette année à la thématique du rêve, l'album permet à des scénaristes de divers milieux de s'initier à ce médium et leur donne le goût de collaborer avec des dessinateurs.

Le Festival veut affirmer les qualités propres à la BD québécoise. Ses auteurs les plus prometteurs confirment que ce milieu en ébullition a acquis une identité propre. C'est sur cette identité que notre bande dessinée bâtira son avenir.

La BD québécoise existe, le festival est là pour le prouver.

Jean-Marc Urbain | **Marc Tessier**
Directeur du Festival | Vice-président de l'ACIBD

Merci pour la typo à Stéphane Olivier de Smash Design, Marthe Giguère et à Éric Thériault. Conception et illustrations: © Siris

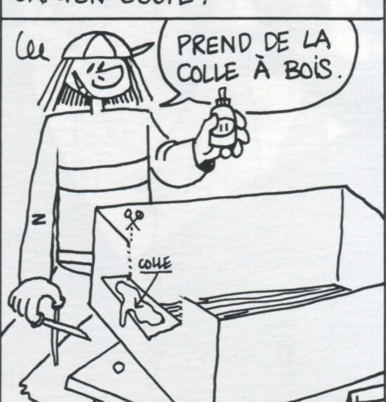
ONCLE GRAAT PRÉSENTE: 1992

RUMBLE BILL ET SES TRUCS.

★ COMMENT FAIRE TA PROPRE GUITARE ÉLECTRIQUE. ★

☆ TU AS BESOIN DE CISEAU, COLLE, PEINTURE, BOITE À CHAUSSURE, FIL ÉLECTRIQUE, UN 2X4, CLOUS, MARTEAU FIL DE METAL, BOUTONS (2) DE VOLUME ET CRAYON FEUTRE!

1) DÉCOUPE UNE ENTAILLE AU CENTRE DE LA BOITE, METS DE LA COLLE SUR LE BOUT DE CARTON COUPÉ.



2) ENFILE LE MADRIER (2X4) DANS L'ENTAILLE DE LA BOITE ET ENFONCE QUATRE CLOUS POUR BIEN FIXER LE MADRIER À LA BOITE.



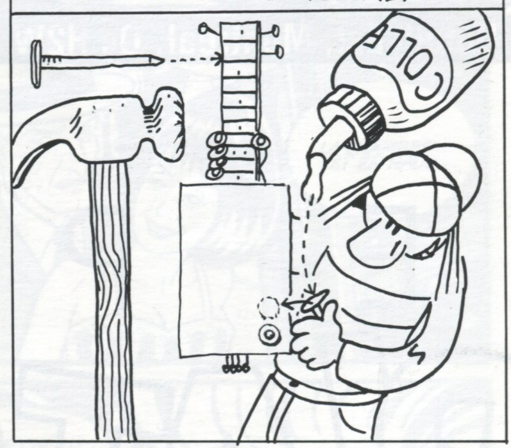
3) COLLE LE COUVERCLE DE LA BOITE ET DESSINE LES TOUCHES SUR LE MANCHE.



4) PEINS TA GUITARE AVEC DES COULEURS HALLUCINANTES.



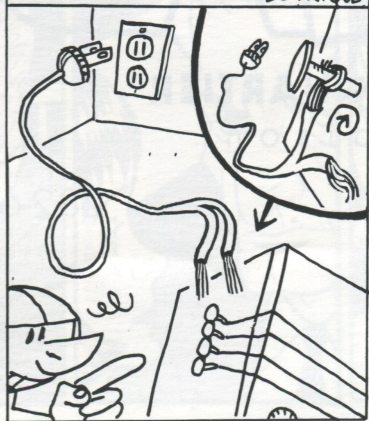
5) FRAPPE QUATRE AUTRES CLOUS DANS LE MANCHE, ET COLLE LES DEUX BOUTONS DE VOLUME.



6) COUPE TON FIL DE METAL POUR FAIRE QUATRE CORDES DE GUITARE ET ATTACHES LES SUR LES CLOUS.



7) FIXE LE FIL ÉLECTRIQUE. SUR DEUX CLOUS ET BRANCHE TA GUITARE ÉLECTRIQUE



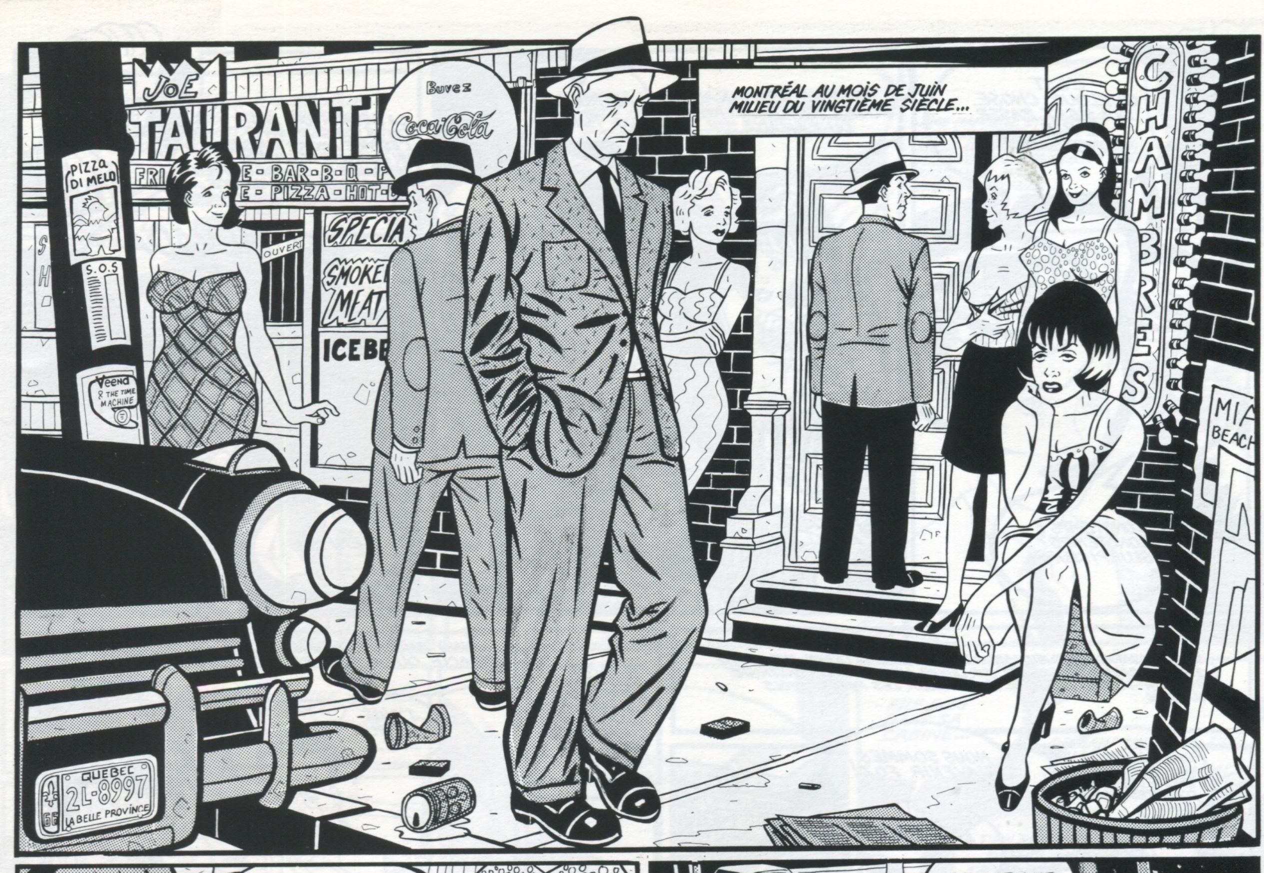
8) RUMBLE BILL TE PROMET DES HEURES DE DÉLIRE...




ET NOUS REPARLERONS
DES HÉROS DE L'ESPACE!

PAR


GREGOIRE
BOUCHARD 92


MONTRÉAL AU MOIS DE JUIN
MILIEU DU VINGTIÈME SIÈCLE...
JOE
TAURANT
Buvez
Coca-Cola
PIZZA DI MELO
SPECIA
SMOKE MEAT
ICEBE
OUVERT
S.O.S
CHAMBRES
QUEBEC
2L-8997
LA BELLE PROVINCE


J'TE DONNE CINQ CENTS PIASSES PIS TU PASSES LA NUIT AVEC MOI. OKAY?
LET'S GO!


CRISSE QUE T'ES BELLE!
LA CHAMBRE EST EN HAUT...


T'AS L'AIR MOINS "HOT" TOUT D'UN COUP?
QU'EST-CE QUE T'AS?


J'AI L'GOÛT DE PARLER!


PARLE CHÉRI! MAMAN T'ÉCOUTE. MMMMMMM!
J'AI JAMAIS RACONTÉ ÇA À PERSONNE!


C'EST QUELQUE CHOSE QUI S'EST PASSÉ IL Y A LONGTEMPS!
LONGTEMPS? LONGTEMPS? SLURP! SLURP!


J'ÉTAIS ASTRONAUTE POUR L'AVIATION ROYALE DU CANADA...
ASTRONAUTE? TOI?
C'ÉTAIT AVANT DE DEVENIR UN VIEUX CON!


ÇA FAISAIT TROIS ANS QU'ON VOYAGEAIT DANS L'ESPACE... NOUS FORMIONS UN ÉQUIPAGE DE QUATRE PERSONNES... QUATRE GLORIEUX EXPLORATEURS DE L'ESPACE...
NEVADA 5
ENFIN!


SITUÉ À QUATRE CENTS MILLIARDS DE MILLES DE LA TERRE, NEVADA 5 ÉTAIT UN CAILLOU DÉSERTIQUE SUR LEQUEL NOUS DEVIONS CONSTRUIRE UNE MINI-STATION DESTINÉE À ACCUEILLIR LES FUTURS VOLS HABITÉS


QUI SOMMES-NOUS POUR PRÉTENDRE COLONISER D'AUTRES MONDES ?
QUI SOMMES-NOUS?
NOUS SOMMES L'AVENIR FOX!
L'AVENIR!
AH TA GUEULE LECLERC!


LE 19 MAI NOUS POSIONS NOTRE FUSÉE DANS UN CIRQUE ROCAILLEUX DE L'HÉMISPHÈRE SUD DE LA PLANÈTE...


CINQ ANS LÀ-DEDANS, C'EST UN MIRACLE QU'ON SOIT PAS TOUS DEVENUS FOU...
J'SUIS PAS SUR MOI...
QUE...?
AAAAAAAAAH! AAAAAAAAAH!


THORPE EN A UNE PETITE! PETITE! PETITE! HI! HI! HI!
SOUVENT Y BANDE PAS!
HI! HI! HI!

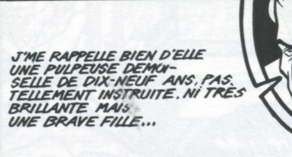

OLIVIA TA GUEULE TABARNAK! TA GUEULE!
J'ARRIVE!
FAIS-Y UNE PIQÛRE LECLERC! EST ENCORE EN PLEINE CRISE!


SUR CETTE MISSION, J'ÉTAIS LE MÉDECIN DE BORD... OLIVIA TREMBLAY ÉTAIT (OFFICIELLEMENT) MON ASSISTANTE...
DU CALME OLIVIA!..
...MAIS EN VÉRITÉ, CETTE JOLIE BRUNE ÉTAIT UNE PROSTITUÉE MISE À NOTRE DISPOSITION POUR TOUTE LA DURÉE DU VOYAGE...

2









J'ESPÉRAIS SINCÈREMENT QUE NOTRE ARRIVÉE SUR CETTE PLANÈTE LUI REDONNERAIT L'ÉQUILIBRE ÉMOTIONNEL QU'ELLE AVAIT PERDU PENDANT LE VOYAGE.



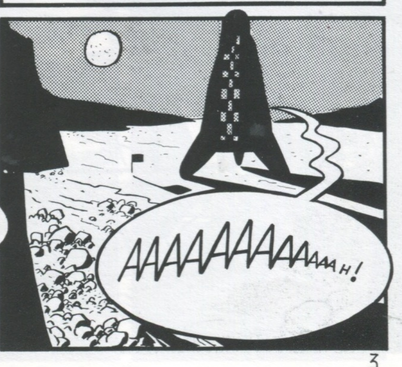








CE SOIR-LÀ, JE M'ENDORMI L'ÂME EN PAIX, RASSURÉ PAR LA TERRE FERME SUR LAQUELLE S'APPUYAIT L'EMPENNAGE DE NOTRE FUSÉE. JE REPENSAIS À MONTRÉAL, SES RUES, SES HABITANTS. NOUS ÉTIONS SI LOIN DE CHEZ NOUS... MAIS CETTE MÉLANCOLIQUE NOSTALGIE QUI M'ENVAHISSAIT FUT SOUDAIN INTERROMPUE.




C'ETAIT THORPE QUI VENAIT DE DÉCOUVRIR LE CADAVRE D'OLIVIA!
ELLE S'ÉTAIT SUICIDÉE


J'AURAIS DU LA SURVEILLER
C'EST PAS TA FAUTE LECLERC!
ELLE ÉTAIT SI INSTABLE C'EST DERNIERS TEMPS!
MOI J'VOUS PREVIENS! J'PASSERAI PAS CINQ ANS ICITTE A ME MASTURBER COMME UN CAVE!
C'ÉTAIT PAS DANS L'CONTRAT ÇA!

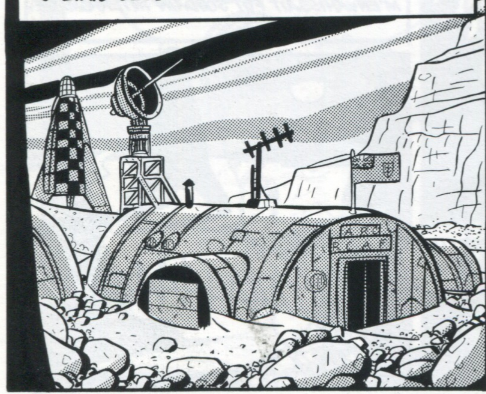

J'PROPOSE QU'ON LA METTE AU FRIGIDAIRE! COMME ÇA SON CORPS RESTERA INTACTE...
ÇA S'RA TOUJOURS MIEUX QU'LA POUPÉE GONFLABLE FOURNIE PAR LES SERVICES MÉDICAUX DE L'ARMÉE?
NON?
THORPE TU ES UN MONSTRE!
UN MONSTRE!

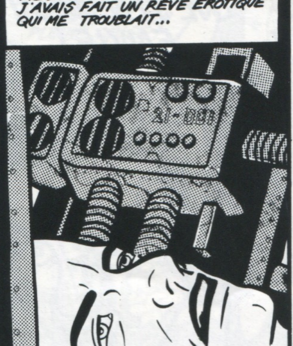

ÉCOUTE MOI BIEN P'TIT DOCTEUR À MARDE! ON EST À 400 MILLIARDS DE MILLES DE LA TERRE! ON EST MÊME PLUS DANS LE SYSTÈME SOLAIRE TABARNAK!
COMPREND-TU ÇA?
DEPUIS LE DÉBUT QUE TU M'FAIS CHIER AVEC TON AIR DE CURÉ! ICI ON FAIT CE QU'ON VEUX! ON A DE COMPTE A RENDRE A PERSONNE!


QUE PENSEZ-VOUS DE TOUT ÇA FOX? APRÈS-TOUT C'EST VOUS QUI COMMANDEZ CETTE EXPEDITION!
DÉSOLÉ LECLERC, JE... J'APPUIE L'IDÉE DE THORPE...

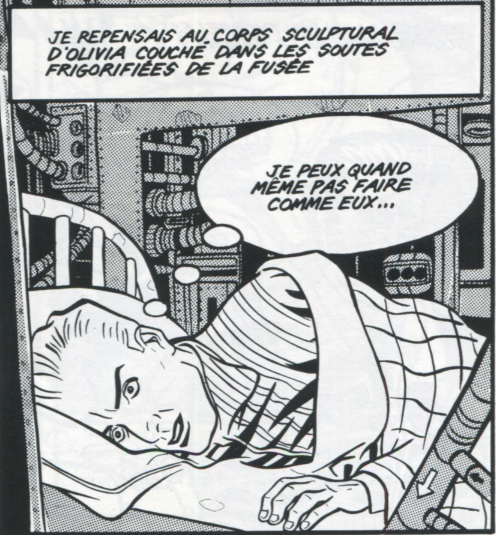

TRES BIEN, FAITE COMME VOUS VOUDREZ MAIS A NOTRE RETOUR SUR TERRE, JE VOUS DÉNONCERAI A NOS SUPERIEURS! VOUS ETES PREVENUS!
SALUT!


LAISSEZ-LE COMMANDANT! ON REVERRA PAS LA TERRE AVANT HUIT ANS! CE COLON-LÀ, A LE TEMPS D'CHANGER D'IDÉE!
LUI AUSSI, Y FINIRA PAR S'ECOEURER D'SES DEUX MAINS!
L'OSTIE D'TAPETTE!


THORPE AVAIT MALHEUREUSEMENT RAISON. DEUX ANS PLUS TARD, NOUS AVIONS ÉRIGÉ LA MINI-STATION D'ACCUEIL. MES COMPAGNONS TRAVAILLAIENT À ÉTABLIR UNE CARTOGRAPHIE SOMMAIRE DU SECTEUR. ILS ÉTAIENT EN REPÉRAGE CE MATIN-LÀ. J'ÉTAIS SEUL À LA BASE...


JE VENAIS D'ÊTRE REVEILLÉ PAR L'INCONFORT MOITE DE MES POLLUTIONS NOCTURNES. J'AVAIS FAIT UN RÊVE ÉROTIQUE QUI ME TROUBLAIT...


...INTENSÉMENT!


JE REPENSAIS AU CORPS SCULPTURAL D'OLIVIA COUCHÉ DANS LES SOUTES FRIGORIFIÉES DE LA FUSÉE
JE PEUX QUAND MÊME PAS FAIRE COMME EUX...

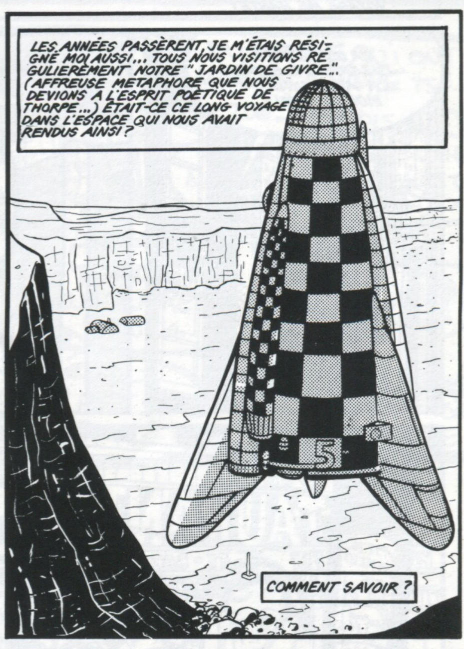
4

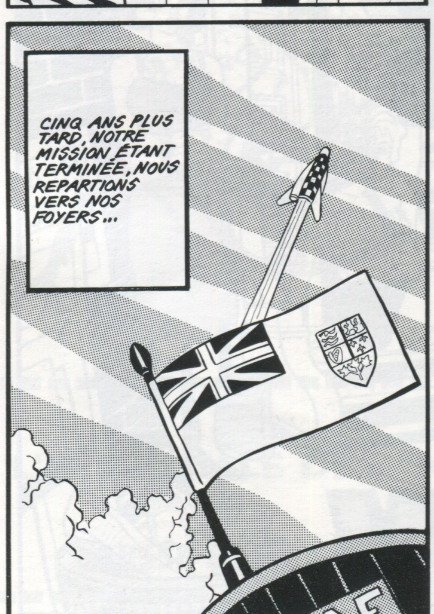

JE ME PRÉCIPITAI DANS LE CONGÉLATEUR MODULAIRE... JE LA CONTEMPLAI IMMOBILE DANS SON SOMMEIL DE GLACE ET ME JETAI SUR ELLE.
JE PLAIDERAI LA DÉMENCE PASSAGÈRE!

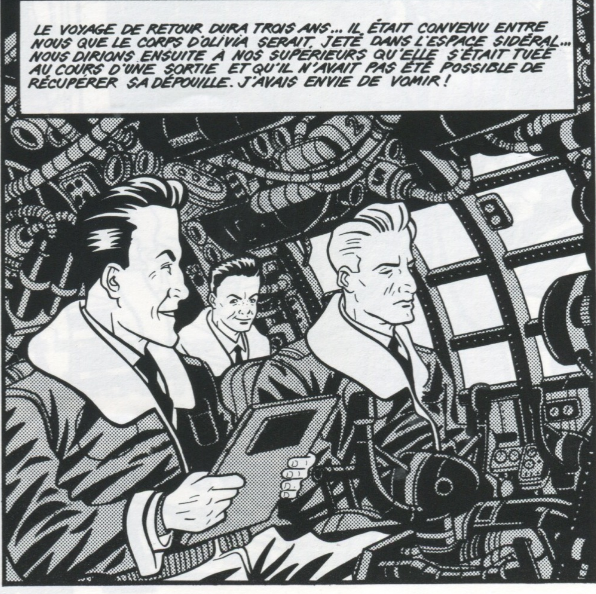

LES MINUTES QUI SUIVIRENT L'ÉJACULATION FURENT ATROCES... JE REPRENAIS PEU À PEU LE CONTRÔLE DE MA RAISON!
MAIS JE SUIS COMPLÈTEMENT FOU!
JE M'APPRÊTAIS À EFFACER LES TRACES DE MON MÉFAIT LORSQUE SOUDAIN...
ALORS? ON JOUE AU DOCTEUR?

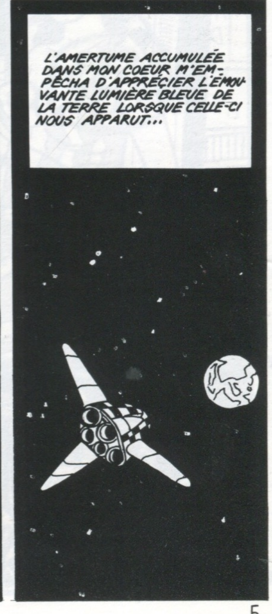

VOUS... VOUS ÊTES DÉJÀ REVENUS?
COMME TU VOIS!
C'ÉTAIT BON AU MOINS?


J'SAIS PLUS QUOI PENSER LES GARS!
TU PENSES TROP MON VIEUX!

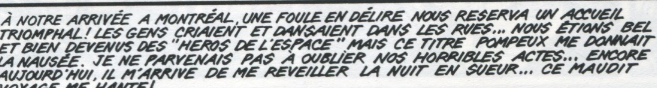

LES ANNÉES PASSÈRENT JE M'ÉTAIS RÉSIGNÉ MOI AUSSI... TOUS NOUS VISITIONS RÉGULIÈREMENT NOTRE "JARDIN DE GIVRE"... (AFFREUSE MÉTAPHORE QUE NOUS DEVIONS À L'ESPRIT POÉTIQUE DE THORPE...) ÉTAIT-CE CE LONG VOYAGE DANS L'ESPACE QUI NOUS AVAIT RENDUS AINSI?
COMMENT SAVOIR?

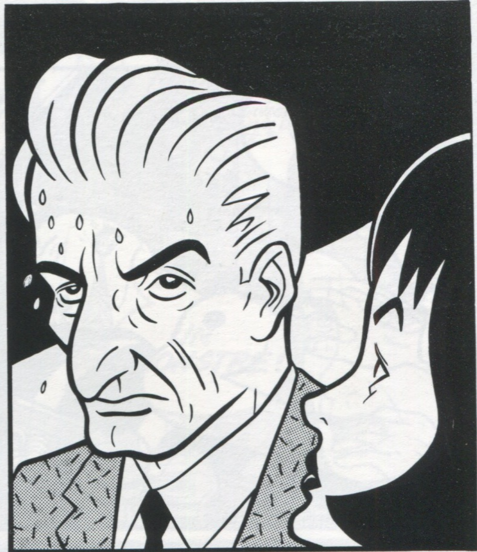

CINQ ANS PLUS TARD, NOTRE MISSION ÉTANT TERMINÉE, NOUS REPARTIONS VERS NOS FOYERS...


LE VOYAGE DE RETOUR DURA TROIS ANS... IL ÉTAIT CONVENU ENTRE NOUS QUE LE CORPS D'OLIVIA SERAIT JETÉ DANS L'ESPACE SIDÉRAL... NOUS DIRIONS ENSUITE À NOS SUPÉRIEURS QU'ELLE S'ÉTAIT TUÉE AU COURS D'UNE SORTIE ET QU'IL N'AVAIT PAS ÉTÉ POSSIBLE DE RÉCUPÉRER SA DÉPOUILLE. J'AVAIS ENVIE DE VOMIR!


L'AMERTUME ACCUMULÉE DANS MON COEUR M'EMPÊCHA D'APPRÉCIER L'ÉMOUVANTE LUMIÈRE BLEUE DE LA TERRE LORSQUE CELLE-CI NOUS APPARUT...


BIENVEN
E!
SCIENC
PROGRÈS
RAISON
DE MONTREA


À NOTRE ARRIVÉE A MONTRÉAL, UNE FOULE EN DÉLIRE NOUS RESERVA UN ACCUEIL TRIOMPHAL! LES GENS CRIAIENT ET DANSAIENT DANS LES RUES... NOUS ÉTIONS BEL ET BIEN DEVENUS DES "HEROS DE L'ESPACE" MAIS CE TITRE POMPEUX ME DONNAIT LA NAUSÉE. JE NE PARVENAIS PAS À OUBLIER NOS HORRIBLES ACTES... ENCORE AUJOURD'HUI, IL M'ARRIVE DE ME REVEILLER LA NUIT EN SUEUR... CE MAUDIT VOYAGE ME HANTE!




ÇA DOIT ÊTRE BIZARRE DE FAIRE ÇA AVEC UNE MORTE NON?




TAURANT
PIZZA DI MELO
BAR-B-Q
PIZZA
SPECIAL
QUEBEC
N-24730
LA BELLE PROVINCE
CHA
MIA
BEACH
FIN
GREGOIRE BOUCHARD 92





RETROUVONS ENCORE LE SYMPATHIQUE M. PICHETTE SUR UN SUJET DE CONTROVERSE : L'EUTHANASIE







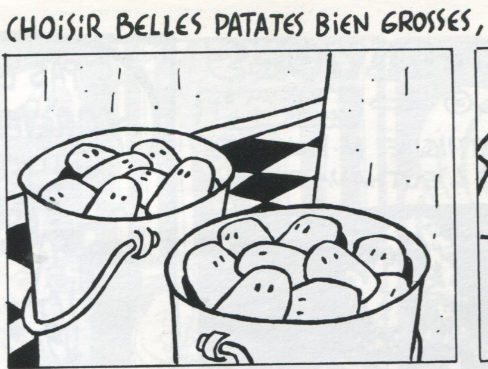




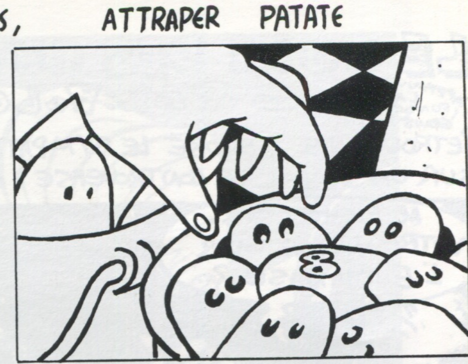


J'AIME PATATE TÊTE

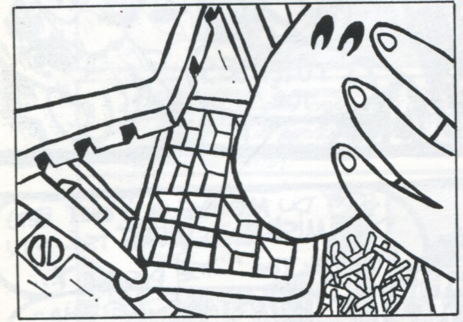
CHOISIR BELLES PATATES BIEN GROSSES,



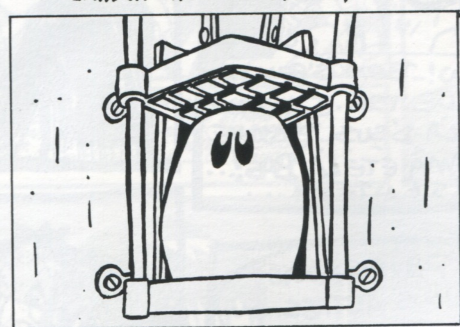
ATTRAPER PATATE



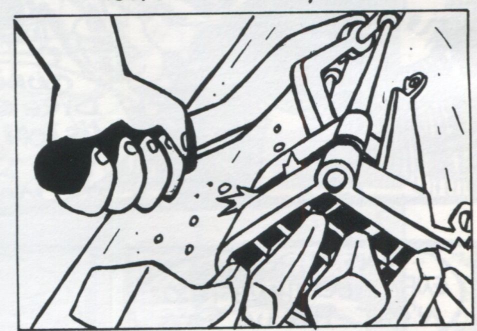
DÉPOSER PATATE DANS TRANCHEUR,



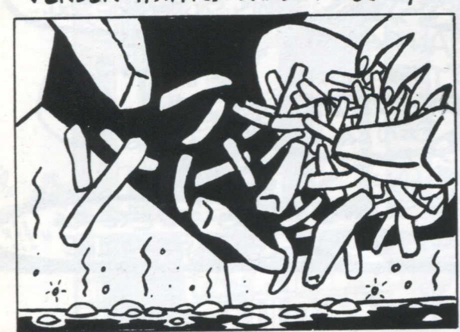
LAISSER PATATE PRIER,



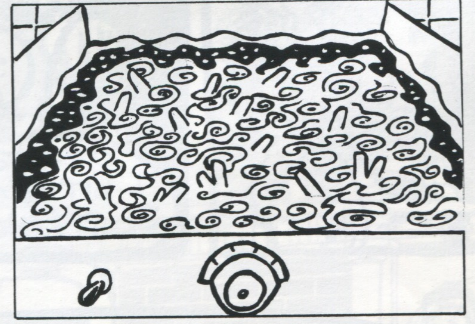
COUPER PATATE,



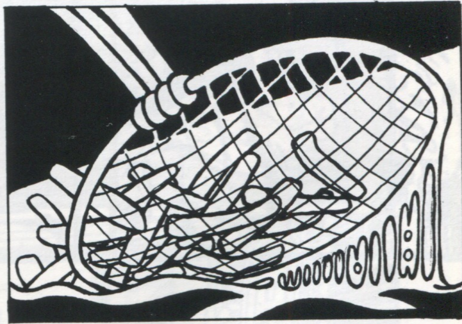
VERSER PATATES DANS HUILE,



ATTENDRE,



ÉGOUTTER PATATES



LAISSER REFROIDIR PATATES,



FRIRE PATATES,

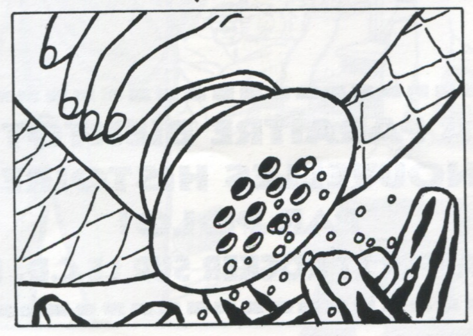


ARRÊTER CUISSON PATATES,

METTRE PATATES DANS ÉGOUTTOIR,



SALER PATATES, RECOMMENCER OPÉRATION ENCORE ET ENCORE...






MAMA-MIA ! IL A CASSÉ TOUTE LA RISTORAN ET APRÈS, IL A TOUÉ TOUTE LA MONDÉ !
CUISINE CANADIENNE FRITES, HOT DOG
Chez GINO
CUISINE CANADIENNE SOUVLAKIS, PIZZA


C'EST LE 3ÈME MASSACRE DU MÊME TYPE COMMIS DEPUIS LE DÉBUT DE LA SEMAINE. ON IGNORE TOUJOURS L'IDENTITÉ DU MEURTRIER MAIS LA POLICE POSSÈDE UN INDICE DE TAILLE



ET BIN ÉTANT DONNÉ QUE C'EST ENCORE UN ÉTABLISSEMENT DE CE GENRE QUI A SUBI DES DOMMAGES ...
.NOUS AVONS DE BONNES RAISONS DE PENSER QUE LE CONTREVENANT S'ATTAQUE À DES ÉTABLISSEMENTS DE CE GENRE..
EN GÉNÉRAL...
POLICE


D'APRÈS MADAME URSULA BROSSE, UN TÉMOIN QUI SORTAIT D'UNE TAVERNE D'EN FACE, L'ASSASSIN MESURERAIT ENVIRON 50 PIEDS ET PORTE UN MASQUE DE CORNET DE FRITES
UN CORNET DE FRITES, PFF! JE SUIS SÛR QUE C'EST ENCORE UN COUP DE CE PETIT FUMIER !
OH ROGER ! TU CROIS QU'IL POURRAIT S'EN PRENDRE À NOUS AUTRES ?

DAVID ORDURE N'ÉTAIT PAS UN FUMIER. SIMPLEMENT, IL N'ALLAIT PLUS TRÈS BIEN DANS SA TÊTE .. IL AVAIT PASSÉ SA VIE À TRAVAIL-LER DANS LE RESTO DE SES PARENTS À FAIRE DES FRITES. DEPUIS PEU, IL DÉCOUVRIT EN LUI UNE FORCE TERRIBLE. UNE SORTE





DE FÉROCE MONSTRE MALÉFIQUE TRÈS MÉCHANT DIGNE DES PLUS GRANDS SUPER-HÉROS DE COMIX AMÉRICAINS. ET MÊME S'IL ÉTAIT DEVENU HYPER TRÈS-FOU, IL RESSENTAIT UN IMMENSE BONHEUR CHAQUE FOIS QU'IL ZIGOUILLAIT DES BRAVES GENS ..









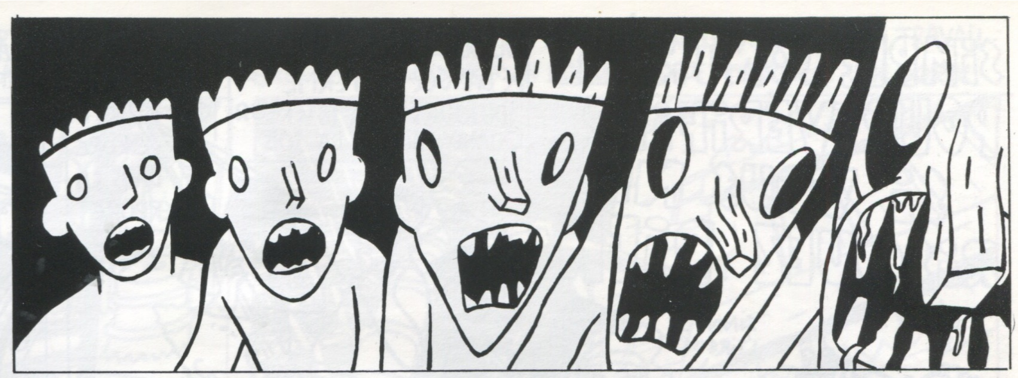







SIMPLE CONTRÔLE POUR VÉRIFIER SI VOUS NE RISQUEZ RIEN
SINON J'TIRE
HA.. BON.. HEU MAIS Y A PAS DE DANGER, JE FERME TOUJOURS DE L'INTÉRIEUR QUAND J'AI FINI LA JOB.
BIGRE! VOUS DITES VRAI, LA CLÉ EST ENCORE DANS LA SERRURE!
MAIS VOUS N'AVEZ PAS D'ALARME! ET S'IL BRISAIT LA VITRINE?
C'EST VRAI.. MAIS NOUS SOMMES SI PAUVRES..
ET BÊTES
ET PIS D'ABORD QUI-C'EST ÇA? "IL"
MAIS VOUS NE SAVEZ DONC PAS QU'IL Y A UN FOU QUI DÉTRUIT TOUS LES RESTAURANTS DE LA VILLE!
BON. O.K, MAIS AVANT D'Y ALLER ON VA JETER UN COUP D'OEIL DANS LES CUISINES.
MON DIEU ROGER! ILS PEUVENT PAS ALLER LÀ! SINON ILS POURRAIENT OUVRIR LA TRAPPE PRÈS DE LA FRITEUSE ET DESCENDRE ENSUITE L'ESCALIER QUI MÈNE À LA CAVE OÙ PENDANT 25 ANS ON A SEQUESTRÉ NOTRE FILS QUI S'EST ÉCHAPPÉ LA SEMAINE DERNIÈRE EN CRIANT _ "J'LES TUERAI TOUS, J'LES TUERAI TOUS"
ET ALORS ILS POURRAIENT SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE DE DOUTEUX.
QUOI?
FAITES PAS ATTENTION MA FEMME EST UN PEU SIMPLE D'ESPRIT...
ET BÊTE.
MAIS PENDANT CE TEMPS LÀ, DAVID ORDURE TENTAIT DE GAGNER LES BOIS DU Mt ROYAL POUR SE PLANQUER..





AU MÊME MOMENT, UN LIVREUR DE PATATES QUI NAVET RIEN À FOUTRE ICI À UNE HEURE PAREILLE..















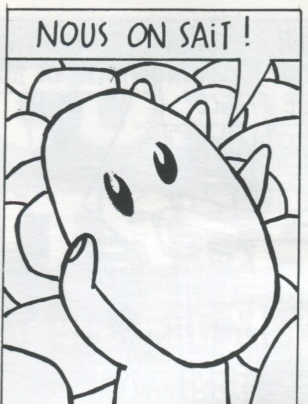
PAS LOIN D'ICI, À LA PITITE PATATE..







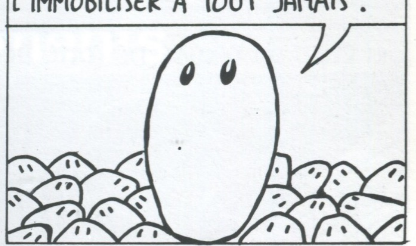












J'AI JAMAIS RIEN ENTENDU DE PLUS CON DE MA VIE. D'AILLEURS JE N'AI PAS TOUT COMPRIS, MAIS JE TROUVE CETTE IDÉE GÉNIALE

ET POUR NOTRE ENTENTE?

ON VA Y PENSER.

LES DEUX GARDIENS DE LA PAIX PENSÈRENT LE PLUS FORT POSSIBLE.

FINALEMENT, ON ÉTABLIT LE PIÈGE SUIVANT: AVEC LES POMMES DE TERRE, ON RÉCOLTAT SUFFISAMMENT D'AMIDON POUR REMPLIR UNE MARMITE GÉANTE QU'ON AVAIT PERCHÉE EN HAUT DU 4040 SUR ST LAURENT..

DULUTH

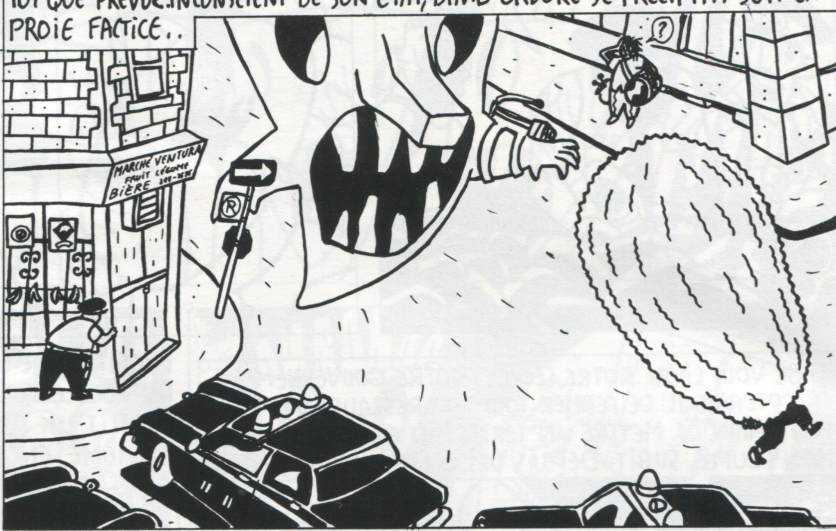
Boutique L'Américaine

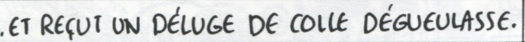
71

LE RESTANT DES ÉCRABOUILLURES SERVIT À LA FABRICATION D'UNE PATATE GÉANTE À L'INTÉRIEUR DE LAQUELLE S'INTRODUISIT UNE POLICE DONT LA MISSION FUT D'ATTIRER LE MONSTRE À LA CIBLE.



VU QUE C'ÉTAIT LA DERNIÈRE PAGE DE CETTE B.D., LA RENCONTRE SE FIT PLUS TOT QUE PRÉVUE. INCONSCIENT DE SON ÉTAT, DAVID ORDURE SE PRÉCIPITA SUR LA PROIE FACTICE..





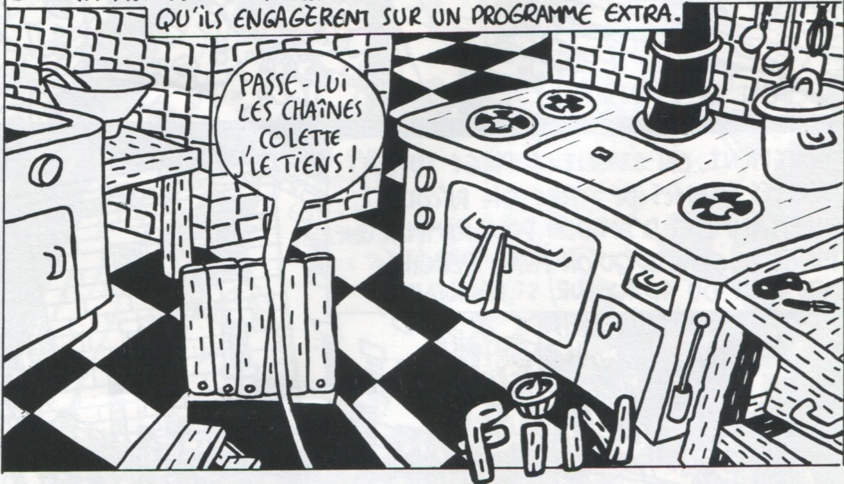


IL MOURUT BEAUCOUP ET EUT DE GRAVES ENNUIS..

LES DEUX FLICS FURENT GRADUÉS

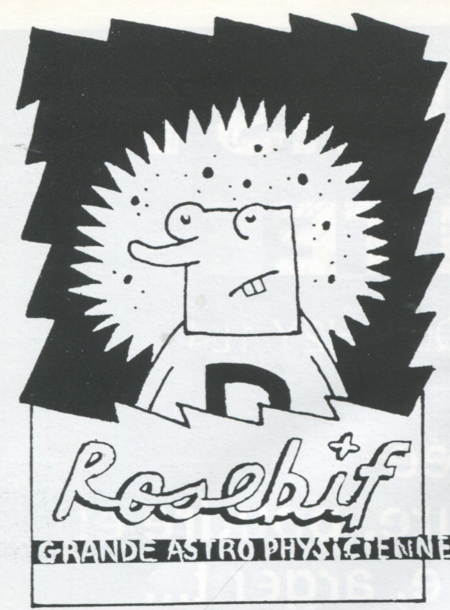


ENFIN, POUR LES REMERCIER DE LEUR COLLABORATION, LE GOUVERNEMENT ENVOYA AUX PROPRIÉTAIRES DE LA PITITE PATATE UN NOUVEAU COMMIS QU'ILS ENGAGÈRENT SUR UN PROGRAMME EXTRA.



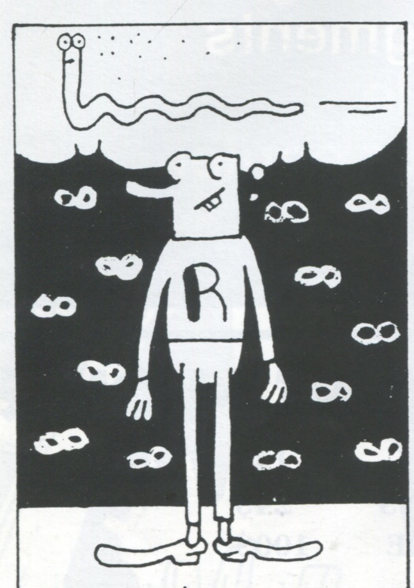
Cette histoire très vraie est dédiée à Jean et Aline de "Frite Alors"; ainsi qu'à Jacques et Linda qui ont réussit à me faire manger, à Rimouski, une poutine à la viande hachée.

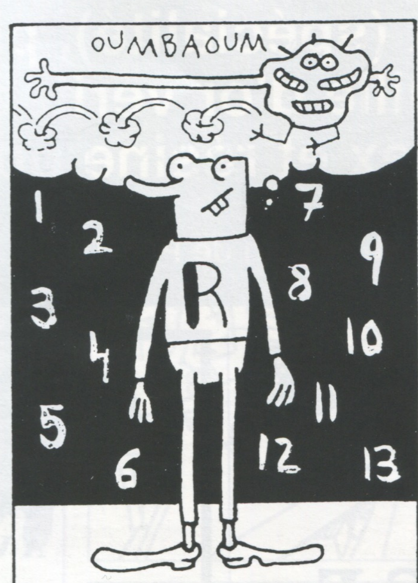
CHANSIGAUD 92

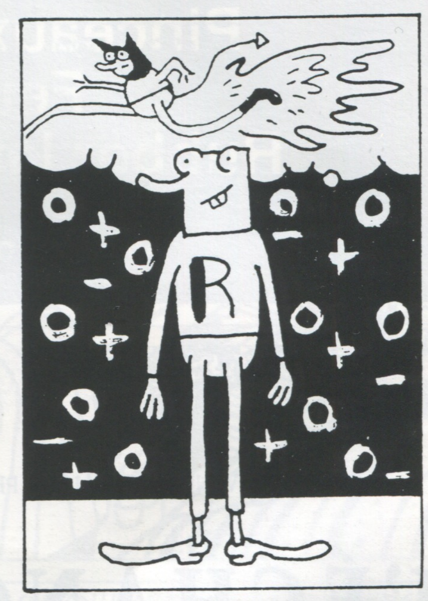

Rosebif
GRANDE ASTRO PHYSICIENNE

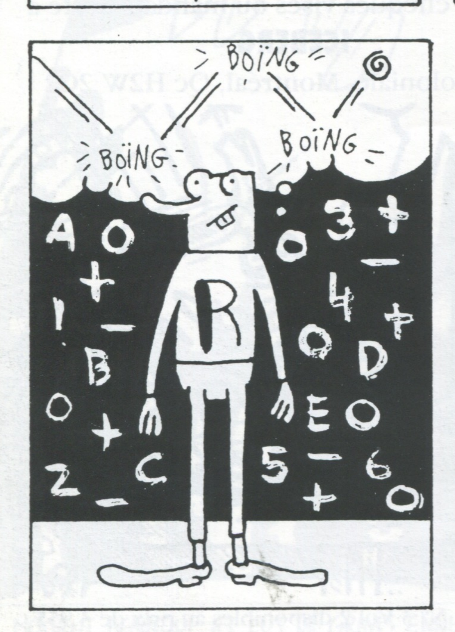


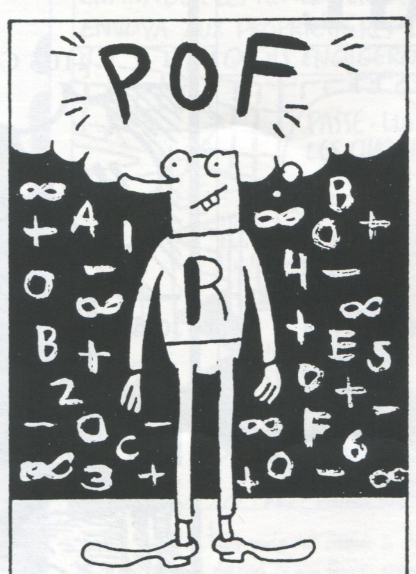





OUMBAOUM




BOÏNG
BOÏNG
BOÏNG


POF


HA! HA!
JE SUIS FLYÉE!

QUAND...



MUSSOLINI FAISAIT ALLER SA GRANDE GUEULE



RENO 92

SE DOUTAIT-IL DE LA MANIÈRE
QU'ON ALLAIT LA LUI FERMER!


La plus télé des télés
MusiquePlus